

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИДРИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

РАССМОТРЕНО  
методическим советом  
Протокол I от 31.08.23 г.



УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ Идринская СОШ  
Княкина Т.И.  
Приказ № 92/1 от 31.08.23 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Тайны текста: от чтения к пониманию»  
Социально-гуманитарная направленность  
Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Класс: 1-4  
Срок реализации программы: 2023 – 2027 учебный год

Составитель:  
Чиркова Наталья Александровна

Идринское  
2023 год

## **Пояснительная записка**

Программа курса «Тайны текста: от чтения к пониманию» составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

- Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Аглиуллиной Р.Ф.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методических комплектов:

- О.Н. Крылова "Чтение. Работа с текстом": 1-4 класс. ФГОС /О.Н. Крылова.-31-е изд. перер. о доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2020-93 [3]е. (Серия «Учебно-методический комплекс»), 2020 год.

- Холодова О.А., Мищенкова Л.В. Комплексные работы по текстам: Рабочие тетради в 2-х частях, Издательство РОСТ- 56с.: ил.- (Юным умникам и умницам. Стандарты второго поколения), 2020 год

**Направленность** дополнительной общеобразовательной программы – социально-гуманитарная.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной программы основана на комплексном подходе к формированию функциональной грамотности учащихся. Программа построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы ребенка. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребенка. Кроме того, у детей формируется нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

**Актуальность** данной программы в социальной востребованности родителями и детьми. Содержание, задачи, формы работы в программе ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа). Это способствует более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, развитию нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

### **Отличительные особенности программы**

Работа с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий не только проверить уровень понимания текста, но и умение его анализировать. При работе с текстом прослеживается слияние обучения языку и речи: ученик учится видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, учится интерпретировать текст.

К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учетом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия.

В систему вопросов для работы с текстом включены вопросы по орфографии, фонетике, лексике и пунктуации. Определяя тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания, различая текст и составляющие его части как единицы речи, определяя общую тему текста, составляя план, различая абзацы, подбирая антонимы и синонимы к словам, определяя сравнение и олицетворение, вставляя пропущенные орфограммы и доказывая свой выбор, ученик использует ранее полученные знания на уроках русского языка и литературного чтения.

Работа с текстом способствует обучению учащихся извлекать из текста требуемую информацию, фрагмент, поясняющий некоторую информацию, обрабатывать ее. В ходе работы развивается внимание к языковой стороне текста, к деталям.

Работая с отдельными словами и словосочетаниями, с предложениями, а также с целым текстовым материалом, ученик тренирует свою зрительную память, а значит, развивает орфографическую зоркость.

С целью развития познавательной активности внесены такие виды работы, как заполнение таблицы на основании содержания прочитанного текста, работа с иллюстративным материалом, работа с фразеологизмами.

При работе с текстом осуществляется системный подход к изучению языка, а также прослеживаются межпредметные связи.

**Адресат программы:** учащиеся 7 – 11 лет, обучающиеся по общеобразовательной и адаптированной программ. Наполняемость группы – 15 человек.

**Срок реализации программы и объем учебных часов:** 4 года, 135 часа.

**Форма обучения** по дополнительной общеобразовательной программе - очная.

**Режим занятий** – 1 час в неделю.

### **Цель и задачи дополнительной образовательной программы**

**Цель** - совершенствование навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; выработка навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации; первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

#### **Задачи:**

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста;
- воспитание интереса к чтению и книге;
- помощь в овладении речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;

- воспитание нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника;
- понимания им духовной сущности произведений.

## Содержание программы

### *Аудирование*

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов).

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля. Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### *Работа с разными видами текста*

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания произведения по его названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

*Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами*

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части.

Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

*Умение говорить (культура речевого общения)*

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни,

художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

*Письмо (культура письменной речи)*

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## Учебно-тематический план

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Текст</b>				
Понятие «текст». Тема текста. Главная мысль текста	3 ч	3 ч	1 ч	
Определение типа текста: повествование, описание, рассуждение. Их сравнение.			1ч	
Определение стиля текста: научный, художественный, публицистический. Их сравнение.			1 ч	3ч
<b>Поиск информации, заданной в явном виде</b>				
Общее понимание содержания прочитанного текста	3ч	2ч	1ч	
Умение находить информацию, заданную в явном виде	5ч	2ч	2ч	1ч
Определение времени и места действия	1ч	1ч		
Значение слова или фразы	3ч	2ч	2ч	2ч
<b>Формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющих в тексте</b>				
Извлечение из текста информации, данной в неявном виде			2ч	3ч
Формулирование на основе прочитанного несложных выводов	2ч	1ч	1ч	1ч
Установление взаимосвязи между событиями.	2ч	1ч	2ч	2ч
<b>Интерпретация и обобщение информации</b>				
Понимание использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности	2ч	2ч	3ч	3ч
Осознание последовательности смысловых частей, т.е. умение составлять план текста		2ч	3ч	2ч
Понимание жанровых особенностей текста		2ч	2ч	3ч
Умение озаглавливать тексты с точки зрения темы или идеи произведения	3ч		1ч	2ч
<b>Оценка содержания, языка и структуры текста</b>				
Умение понимать общий смысл текста	1ч	1ч		
Определение авторского замысла и основных черт характера главного героя		2ч	2ч	4ч
Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя	2ч	2ч	2ч	1ч
Определение главной мысли текста, авторского замысла и основных черт характера главного героя; умение выражать свои впечатления по прочитанному	2ч	1ч	1ч	3ч
<b>Творческая мастерская</b>				
Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом	3ч	5ч	4ч	2ч
<b>Что узнал. Чему научился.</b>				
	1ч	4ч	3ч	2ч
<b>Итог</b>	<b>33ч</b>	<b>34ч</b>	<b>34ч</b>	<b>34ч</b>

## Планируемые результаты:

*Личностными результатами изучения курса «Работа с текстом» в 1-2 классе является формирование следующих умений:*

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества делать выбор при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

*Метапредметными результатами изучения курса «Работа с текстом» во 1-2 классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).*

*Регулятивные УУД:*

- Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

*Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

*Коммуникативные УУД:*

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.

*Предметные результаты:*

Ученик 1 класса научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к

близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разных народов;

- владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей;

- воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному. Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;

- определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого;

- характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст;

- составлять устное высказывание (5-6 предложений) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, создание собственных произведений по аналогии с прочитанным;

- ориентироваться в книге/учебнике с опорой на название, автора, содержание, заголовки, иллюстрации;

- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого;

- рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема).

#### ***Ученик получит возможность научиться:***

- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

- самостоятельно находить ключевые слова;

- самостоятельно осваивать незнакомый текст, находить нужную информацию (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения)

#### **Ученик 2 класса научится:**

- определять тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания,

- озаглавливать текст, определять последовательность пунктов плана, различать абзацы,

- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов;

- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;

- владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);

- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);

- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;

- находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;

- составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;

- ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);

- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;

- рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);

- под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Ученик получит возможность научиться:

- определять главную мысль текста

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);

- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова (по словарю учебника) обращаясь за помощью к учителю, родителям и др.

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи).

### 3–4-й класс

*Личностными результатами* изучения учебно-методического курса «Работа с текстом» в 3–4-м классах является формирование следующих умений:

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).
- В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

*Метапредметными результатами* изучения учебно-методического курса «Работа с текстом» в 3 – 4-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

#### *Регулятивные УУД:*

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

#### *Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.

#### *Коммуникативные УУД:*

- Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

#### Требования к результатам на конец 1 года

*Ученик научится:*

- определять тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания, определять главную мысль текста,
- озаглавливать текст, определять последовательность пунктов плана, различать абзацы

#### Требования к результатам на конец 2-3 года

*Ученик научится:*

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста; тип текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения.

#### Требования к результатам на конец 4 года

*Ученик научится:*

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста; тему текста, стиль, тип текста;
- *составлять* простой план текста;
- аргументировано *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать* и *определять* свои эмоции;

- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою)
- определять стиль текста;

# Комплекс организационно-педагогических условий

## Условия реализации программы

<b>Материально-техническое обеспечение</b>	
<p>1. Тетрадь-тренажер «Формирование универсальных учебных действий», Мишакина Т.Л.: 4-й класс.- Москва,2019 г.</p> <p>2. Бондаренко Г. И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г. И. Бондаренко // Начальная школа плюс: до и после //</p> <p>3. Абакумова, И.В. Обучение и смысл: смыслообразование в учебном процессе (психолого-дидактический подход) [Текст] / И.В. Абакумова. – Ростов- н Д.: Изд-во Рост. Ун-та, 2003.</p> <p>4. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя [Текст] / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская.— М.:Просвещение,2008.</p> <p>5. Федеральный государственный стандарт основного общего образования [Текст] / Министерство образования и науки РФ – М.: Просвещение, 2011.</p> <p>6. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.</p> <p>7. Детские книги</p>	
<b>Перечень творческих заданий, тем проектов, исследований, сочинений наблюдений, игр и т.д. на текущий год</b>	Работа с иллюстрацией к тексту. Рецензирование детьми созданных рисунков. Составление диафильмов по произведению. Лепка и аппликация. Метод моделирования. Книжки-самоделки. Составление вопросов и тестов по данному тексту. Творческое пересказывание. Продолжение произведения (придумывание конца). Творческое сочинение. Работа с читательским дневником. Работа с кроссвордами. Составление викторин. Драматизация.
<b>Перечень методических материалов по индивидуальному достижению обучающихся</b>	<b>сопровождению личных результатов</b> - Дневник читателя. - Анкета для учащихся по выявлению мотивации к чтению.
<b>Технические средства обучения</b>	- Мультимедийный проектор - Компьютер - Принтер лазерный - Экран
<b>Оборудование кабинета</b>	- Ученические двухместные столы с комплектом стульев - Стол учительский - Шкаф для хранения учебников, дидактических материалов
<b>Информационное обеспечение</b>	
Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений Видеофильмы Цифровые и электронные образовательные ресурсы <a href="http://umk-garmoniya.ru/literat/">http://umk-garmoniya.ru/literat/</a> Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a> Электронные материалы 1-4 класс. – Режим доступа: <a href="http://umk-garmoniya.ru/about/edm-lit-1-4klass.ph">http://umk-garmoniya.ru/about/edm-lit-1-4klass.ph</a> Учительский портал: <a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>	
<b>Кадровое обеспечение</b>	
Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы с учащимися начальной школы 17 лет. Образование – высшее педагогическое.	

## Формы аттестации и оценочные материалы

### Формы педагогического контроля:

1. **Входная диагностика** (сентябрь): тестовая работа (Приложение 2).

2. **Промежуточная диагностика**

- оценочный лист сформированности навыка смыслового чтения (раз в полугодие) (Приложение 3);

- педагогическое наблюдение (на каждом занятии);

- изучение практических и творческих работ (на каждом занятии).

3. **Итоговая диагностика** (май): тестовая работа (Приложение 4).

Для описания достижений учащихся в области сформированности метапредметных результатов установлены следующие уровни: недостаточный, пониженный, базовый, повышенный.

### Формы представления результатов диагностики:

1) **таблица и диаграммы сформированности навыка смыслового чтения в динамике;**

2) **запись в журнале**, где педагог фиксирует достижения и результаты обучающихся в различных мероприятиях, конкурсах;

3) со 2-го полугодия 2 класса планируется **введение читательского дневника** (Приложение 5). Работа с читательским дневником предполагает:

- Еженедельный учет прочитанного для учащихся.

- Составление рекомендательного списка литературы для самостоятельного чтения с учетом возрастных особенностей и интересов учащихся (Приложение 6).

- Наблюдение и коррекция читательского кругозора учащихся.

4) **участие в конкурсах различных уровней:**

- Ежегодное участие в декаде по предмету «Литературное чтение».

- Участие в конкурсах стихов.

- Участие в тематических викторинах и играх.

- Участие в конкурсах муниципального, краевого и всероссийского уровней.

**Контроль исполнения программы** будет осуществляться с помощью следующих видов работы:

- Контроль техники и навыка смыслового чтения.

- Анкетирование по выявлению мотивации чтения (Приложение 7).

- Участие в конкурсах по данному предмету.

## Методические материалы

– **особенности организации образовательного процесса:** очная;

– **методы обучения** (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный) **и воспитания** (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация);

– **формы организации образовательного процесса:** работа в группе, в паре; индивидуальная работа, фронтальная работа;

– **формы организации учебного занятия:** учебная дискуссия, тестирование, учебная игра, наблюдение, практическая работа, исследование, творческая работа;

– **педагогические технологии:** технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология развития критического мышления через чтение, здоровьесберегающая технология;

– **алгоритм учебного занятия:**

1) организационный этап;

2) постановка цели и задач урока;

3) актуализация знаний;

4) первичное усвоение новых знаний;

5) первичная проверка понимания;

6) первичное закрепление;

7) контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция;

8) рефлексия (подведение итогов занятия).

– **дидактические материалы** – раздаточные материалы, задания, упражнения.

На занятиях используются наглядные пособия следующих видов:

– картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, слайды);

– звуковой (аудиозаписи);

– смешанный (видеозаписи, учебные кинофильмы);

– дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения);

– учебные пособия, журналы, книги.

## Список литературы

### Список литературы, рекомендованный педагогам

1. Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>
2. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <http://school-collection.edu.ru>
3. Левушкина О. Н. Словарная работа в начальных классах. (1-4) Москва “ВЛАДОС”, 2003 г.
4. Львов М.Р. Школа творческого мышления. Учебное пособие.-М.: Дидакт, 1993
5. Мишанина Т.Л. итоговые тесты по литературному чтению для 1-4 класса / Т.Л.Мишанина. – М.:Издательство «Ювента», 2013 . -32с.
6. Никифорова О. И. Психология восприятия художественной литературы. М., 1972.
7. Петрова Т. С. Анализ художественного текста и творческие работы в школе: Материалы для учителя. М., 2001.
8. Холодова О.А., Мищенкова Л.В. Комплексные работы по текстам: Рабочие тетради в 2-х частях, Издательство РОСТ- 56с.: ил.- (Юным умникам и умницам. Стандарты второго поколения), 2020 год
9. Чайка Е.С. Моя первая энциклопедия.- Минск: Харвест, 2010.- 240 с.
10. Шукейло В.А. Русский язык. Сборник проверочных и диагностических работ. 1-4 кл. Изд-во «Вентана Граф» -
- 11.Электронные материалы 1-4 класс. – Режим доступа: <http://umk-garmoniya.ru/about/edm-lit-1-4klass.ph>

### Список литературы, рекомендованной обучающимся и родителям

1. Мишанина Т.Л. итоговые тесты по литературному чтению для 1- 4 класса / Т.Л.Мишанина. – М.:Издательство «Ювента», 2013 . -32с.
2. Холодова О.А., Мищенкова Л.В. Комплексные работы по текстам: Рабочие тетради в 2-х частях, Издательство РОСТ- 56с.: ил.- (Юным умникам и умницам. Стандарты второго поколения), 2020 г.

## Приложение 1

### Календарный учебный график

<b>п/п</b>	<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала занятий</b>	<b>Дата окончания занятий</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Количество учебных дней</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>	<b>Сроки проведения промежуточной, итоговой аттестации</b>
1	1	04.09. 2023г.	18.05. 2024 г.	33	33	33	Понедельник, 5 урок	Сентябрь, май
2	2			34	34	34		
3	3			34	34	34		
4	4			34	34	34		

**Входная диагностика**

**Тестовая работа**

*Прочитай текст*

Трусиха

Валя была трусиха. Она боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц. Её так и звали — «трусиха». Один раз ребята играли на улице, на большой куче песка. Мальчики строили крепость, а Валя и её младший братишка Андрюша варили обед для кукол. Валу в войну играть не принимали — ведь она была трусиха, а Андрюша для войны не годился, потому что умел ходить только на четвереньках.

Вдруг со стороны колхозного сарая послышались крики:

— Лохмач с цепи сорвался!.. К нам бежит!..

Все обернулись.

— Лохмач! Лохмач!.. Берегитесь, ребята!..

Ребята бросились врассыпную. Валя вбежала в сад и захлопнула за собой калитку. На куче песка остался только маленький Андрюша — на четвереньках ведь не уйдёшь далеко. Он лежал в песочной крепости и ревел от страха, а грозный враг шёл на приступ.

Валя взвизгнула, выбежала из калитки, схватила в одну руку совок, а в другую — кукольную сковородку и, заслоня собой Андрюшу, встала у ворот крепости.

Огромный злоющий пёс несся через лужайку прямо на неё. Он казался коротким и очень широким. Вот уже совсем близко его оскаленная, клыкастая пасть. Валя бросила в него сковородку, потом совок и крикнула изо всех сил:

— Пошёл вон!

— Фьють! Фьють, Лохмач! Сюда! — Это сторож бежал через улицу наперерез Лохмачу.

Услышав знакомый голос, Лохмач остановился и вильнул хвостом. Сторож взял его за ошейник и увёл. На улице стало тихо. Ребята медленно выползали из своих убежищ: один спускался с забора, другой вылезал из канавы... Все подошли к песочной крепости. Андрюша сидел и уже улыбался, вытирая глаза грязными кулачками. Зато Валя плакала навзрыд.

— Ты что? — спросили ребята.

— Лохмач тебя укусил?

— Нет, — отвечала она, — он не укусил... Просто я очень испугалась...

(236 слов)

(Н. Артюхова)

**Блок А**

*При выполнении заданий этой части (задания 1—8) выбери ответ к каждому заданию.*

**А1.** В какое время года происходят события, описанные в тексте?

А) летом                      Б) зимой                      В) поздней осенью

**А2.** Где происходят события, описанные в тексте?

А) на улице    Б) во дворе    В) в доме

**А3.** Почему Валу считали трусихой?

А) боялась быть дома одна

Б) боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц

В) боялась отвечать у доски

**А4.** Укажи близкое по значению сочетание слов к слову - сочетанию «бросились врассыпную».

А) в разные стороны

Б) в укрытие

В) под защиту взрослых

**А5.** Отметь пословицу, определяющую главную мысль текста.

А) Сам погибай, а товарища выручай.

Б) Один за всех, а все за одного.

В) Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу ему идёт.

**А6.** Подумай, что вынесено в заглавие текста.

А) тема

Б) основная мысль

**А7.** В какой раздел книги ты поместишь это произведение?

А) о братьях наших меньших

Б) друзья познаются в беде

В) кто духом пал, тот пропал

**А8.** Определи жанр произведения

А) сказка    Б) рассказ    В) басня    Г) былина

**Блок Б**

**При выполнении заданий этой части (задания 1—6) кратко запиши ответ.**

**Б1.** Назови героев произведения. \_\_\_\_\_

**Б2.** Восстанови с помощью цифр последовательность действий Вали после криков: «Лохмач с цепи сорвался! ... К нам бежит!...»

А) встала

Д) взвизгнула

Б) выбежала

Е) крикнула

В) захлопнула

Ж) бросила

Г) вбежала

З) схватила

**Б3.** Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста.

А) Запоздалый плач Вали

Б) Предупреждение об опасности

В) Спасительная помощь

Г) Игра детей на куче песка

Д) Лохмач

**Б4.** Считаешь ли ты Валю трусихой? Почему?

**Б5.** Запиши фамилии писателей (2—3), писавших о детях и про детей.

**Б6.** Назови героев произведений детских писателей, на которых ты хотел бы походить. Почему?

### Распределение заданий по основным содержательным линиям учебного предмета

№ п/п	Содержательные линии	Число заданий
1	Техника чтения и понимание прочитанного	8
2	Читательский кругозор	3
3	Литературоведческая пропедевтика	2
4	Речевое развитие	1

### Бланк оценки тестовой работы

№ п/п	Контролируемые умения	Балл
<b>Блок А</b>		
1	Нахождение информации, фактов, заданных в тексте в явном виде (ответы на прямые вопросы к тексту).	1
2	Умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.	1
3	Умение выделять существенную информацию из литературного текста.	1
4	Находить в тексте образные слова и выражения (сравнения). Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	1
5	Умение определять главную мысль произведения.	1
6	Умение соотносить заглавие с темой или основной мыслью текста.	1
7	Умение ориентироваться в мире книг. Определять произведение в нужный раздел книги (по тематике произведения)	1
8	Умение определять жанр произведения.	1
<b>Блок Б</b>		
1	Умение находить и указывать героев произведения.	1
2	Умение устанавливать последовательность изложенных событий. Свободно ориентироваться в прочитанном тексте	1
3	Умение восстанавливать последовательность пунктов простого плана.	1
4	Умение формулировать личную оценку герою и его поступкам	1

5	Умение приводить примеры произведений и авторов по данной тематике текста	1
6	Умение приводить примеры героев художественных произведений	1

### Уровни оценивания

<b>№ п/п</b>	<b>Уровень</b>	<b>Количество баллов</b>
1	Повышенный уровень	12 - 14
2	Базовый уровень	11
3	Пониженный уровень	7 – 10
4	Недостаточный уровень	1 – 6

**Оценочный лист сформированности навыка смыслового чтения**

<b>№</b>	<b>Критерии</b>	<b>Балл</b>
1	Определил и написал только тему текста, не смог найти в тексте предложение, передающее главную мысль	1
2	Определил и записал тему и главную мысль текста	1
3	Проводит смысловую группировку текста, выделил опорные пункты	1
4	Составил простой план, пропущена одна смысловая часть текста;	1
5	В плане отражены все смысловые части текста, но нарушена последовательность частей	1
6	Составил план, в котором отразил все смысловые части, последовательность частей не нарушена	1
7	Расчленил текст на смысловые части	1
8	Расчленил текст на смысловые части и озаглавил их, нарушил последовательность событий	1
9	Расчленил текст на смысловые части и озаглавил их, выдержал последовательность событий	1
10	Ответ правильный, но односложный	1
11	Сформулированный ответ правильный, односложный, подтвержденный информацией из текста	1
12	Ответ оформлен как законченное речевое высказывание, подтвержденное информацией из текста	1
13	Выделил основные части плана	1
14	Соотнес части плана между собой, но нарушил логику	1
15	Осуществляет смысловое и логическое соотнесение частей плана между собой	1
16	Умение восстанавливать последовательность событий	1
17	Умение определять тип и стиль текста, записывать характерные признаки	1
18	Умение высказывать свое отношение к тексту или описываемым событиям на основе предложенных вариантов ответов	1

**Итоговая диагностика**  
**Тестовая работа**

*Внимательно прочитай Тексты № 1–3.*

*После чтения приступай к выполнению заданий, пользуйся информацией из текстов.*

**ТЕКСТ № 1**  
**Самое высокое животное**

Живёт это животное в Центральной Африке. Это жираф. Взрослый самец достигает роста 5–6 метров и весит около 800 килограммов. Жираф только с первого взгляда нескладен: весьма длинные тонкие ноги, узкая грудь, длинная шея, которая заканчивается маленькой головой с непомерно большими ушами. И всё это венчают маленькие рожки. При таком внешнем облике это очень грациозное животное.

Жираф великолепно приспособлен, чтобы жить в самых засушливых районах саванны, там, где вода и трава во время засухи практически исчезают. Он ведёт дневной образ жизни, далеко видит и прекрасно слышит, способен передвигаться плавным шагом до 12–14 часов в сутки, преодолевая в поисках корма довольно большие расстояния — до 20 километров. Длинные ноги и шея позволяют ему во время засухи питаться его излюбленным кормом — листьями с верхушек акаций. Ест жираф относительно немного для своего веса. Взрослые самцы поглощают каждый день около 66 кг свежей зелени, самки — около 54 кг.

Поскольку пища жирафов большей частью состоит из воды, они не нуждаются в частом водопое, однако если доступна чистая вода, с охотой её пьют. Чтобы напиться воды, жирафу приходится широко расставлять передние ноги и низко опускать голову.

**ТЕКСТ № 2**

Надо ли жирафу остерегаться какого-либо врага в саванне? Гордо стоит жираф, вознося свою голову на пятиметровую высоту, а порой ещё и выше. В саванне только у птиц обзор лучше.

Даже лев предпочитает обойти стороной стадо жирафов и избежать ударов тяжёлых копыт. Напасть на жирафа неожиданно льву не удастся, потому что это высокое животное сохраняет хороший обзор всё время, даже тогда, когда оно занято поглощением молодой листвы с деревьев.

Жираф обладает чутким слухом и острым зрением. Он замечает врагов на большом расстоянии, а сильные задние ноги позволяют ему молниеносно рвануть с места. Бежит жираф очень быстро — со скоростью 50 километров в час он способен бежать достаточно долго. При такой скорости он оставляет далеко позади себя единственного опасного хищника — льва. Ведь если лев не застанет жирафа врасплох, то ему грозит почти верная смерть под ударами тяжёлых копыт.

Окраска жирафа помогает ему скрыться от врагов. Обычно, когда эти животные стоят среди деревьев, их, действительно, почти невозможно увидеть. Благодаря сетчатому узору на их коже, очертание тел животных как бы распадается на множество тёмных пятен. Так жирафы сливаются с тенями от листьев деревьев, поэтому стадо жирафов тяжело разглядеть издали.

Кроме льва у жирафа ещё есть один враг. Это человек. Вплоть до прихода в Африку европейцев, жирафы жили во всех саваннах континента. Первые белые поселенцы истребляли жирафов, в основном, ради шкур, из которых делали кожу для верха повозок и ремней. А богатые европейские охотники, развлекаясь, убивали множество этих великолепных животных, причем трофеями служили лишь хвосты с кисточками. В результате такого варварства за последние 200 лет численность жирафов сократилась практически наполовину.

В настоящее время на жирафов охотятся мало, однако их количество в центральной части Африки продолжает сокращаться, в основном, из-за уничтожения среды обитания жирафов. Человек активно осваивает земли саванны для сельскохозяйственных целей, а значит, лишает жирафов жизненного пространства и пищи.

### ТЕКСТ № 3

#### **Самсон Гамлетович Ленинградов — обитатель московского зоопарка**

На Старой территории московского зоопарка есть «Дом жирафа», где живет всеобщий любимец — Самсон Гамлетович Ленинградов. Это единственное животное в зоопарке с таким полным именем. Самсон родился в Ленинградском зоопарке в 1993 году (отсюда и фамилия) и приехал в Москву в двухлетнем возрасте. Добродушный, миролюбивый, он с удовольствием общается с людьми.

Самая любимая еда Самсона — листики ивы, которые он объедает с веток, высоко подвешенных в вольере. Сено или траву он ест из кормушки, которая также расположена на четырёхметровой высоте. Даже его автопоилка приподнята на 2 метра. Кормят Самсона 3 раза в день: утром он получает сено, ветки и около 3 кг геркулеса. Днём дают сочные корма: овощи и фрукты (картофель, морковь, свеклу, яблоки, бананы), которые обязательно нарезают, иначе животное может подавиться. Самсон в первую очередь выбирает бананы, яблоки и морковь, но к вечеру съедает все. На ночь добавляют в кормушку сено и ещё раз дают ветки. Ветки размещают во внутреннем помещении, поэтому вечером Самсона можно не увидеть в уличном вольере — он ушел есть свою любимую иву.

Самсон принадлежит к подвиду сетчатых жирафов, а на Новой территории зоопарка в павильоне «Копытные Африки» можно увидеть группу жирафов другого, южно-африканского подвида, приехавших из Кении. Летом животные гуляют на свежем воздухе, а зимой содержатся в закрытом помещении. Их распорядок дня такой же, как и у Самсона, но они

родились на воле и поэтому не так доверчивы к людям. Большую часть времени они проводят у своих кормушек, но иногда пасутся на травке, растущей у них на поляне.

1. Ты прочитал ТЕКСТ № 1 «Самое высокое животное». С какой целью автор написал этот текст? Обведи номер выбранного ответа.

- 1) убедить читателя, что жирафы умные и послушные животные
- 2) рассказать об особенностях и образе жизни жирафов
- 3) привлечь внимание к проблеме охраны жирафов

2. Какое предложение из текста можно подписать под этой иллюстрацией?



Выпиши его \_\_\_\_\_.

3. Прочитай приведённые ниже описания жирафа. Какое из описаний НЕ ПОДХОДИТ этому животному? Обведи номер выбранного ответа.

- 1) длинные тонкие ноги
- 2) ветвистые рога
- 3) длинная шея, которая заканчивается маленькой головой с непомерно большими ушами

4. Определи, в какой из перечисленных книг тебе может встретиться текст «Самое высокое животное»? Обведи номер выбранного ответа.

- 1) сборник рассказов о приключениях жирафов
- 2) энциклопедия животного мира
- 3) сборник русских народных сказок

5. В приведённых ниже утверждениях приведены примеры приспособления к жизни в саванне разных животных. Выбери ВСЕ утверждения, описывающие, как ЖИРАФ приспособляется к жизни в саванне. Обведи номера выбранных ответов.

- 1) днём спит, ведёт ночной образ жизни
- 2) далеко видит и прекрасно слышит, способен издали заметить врага
- 3) длинные ноги и шея позволяют во время засухи питаться излюбленным кормом — листьями с верхушек акаций
- 4) проводят значительную часть дня в норах или под камнями и покидают их, когда солнце скрывается за горизонтом

- 5) окраска помогает ему скрыться от врагов в тени деревьев  
6) способен передвигаться плавным шагом до 12–14 часов в сутки, преодолевая в поисках корма довольно большие расстояния

6. В настоящее время в Африке насчитывается около 100 тысяч жирафов. Какова была примерная численность жирафов в Африке двести лет назад? Обведи номер выбранного ответа.

- 1) 200 тысяч                      2) 300 тысяч                      3) 50 тысяч

7. Какое из приведённых ниже утверждений соответствует содержанию всех трёх текстов? Обведи номер выбранного ответа.

- 1) жираф — растительноядное животное  
2) человек часто оказывается врагом жирафа  
3) в московском зоопарке находятся жирафы двух подвидов

8. Объясни, почему не смотря на то, что сейчас на жирафов охотятся мало, их количество сокращается?

Ответ: \_\_\_\_\_

9. Ты прочитал три текста о жирафах, но ТЕКСТ № 2 остался без названия. Придумай название для этого текста. Название должно наиболее точно отражать содержание текста.

Ответ: \_\_\_\_\_

10. В текстах тебе встретились слова, которые употребляются нечасто, но их значение при чтении текста вполне понятно. Найди верное толкование слова ВАРВАРСТВО из перечисленных ниже, обведи номер выбранного ответа.

- 1) Процесс приготовления пищи на открытом огне  
2) Невежество, дикость, грубость, жестокость (от слова «варвар»)  
3) Преступление, кража имущества

11. В зоопарке у каждого животного есть табличка, где кратко рассказано об этом животном. Помогите составить такую табличку для жирафа Самсона, используйте ТЕКСТ № 3

Полное имя	
Подвид	
Год рождения	
Место рождения	
Черты характера	
Чем питается	

12. В мире существует несколько подвидов жирафов. Выбери и обведи номера тех, которые содержатся в московском зоопарке.

- 1) нубийский жираф  
2) южно-африканский жираф  
3) сетчатый жираф  
4) жираф кордофан  
5) угандийский жираф

13. Представь, что тебе необходимо перевезти самца и самку жирафа из одного зоопарка в другой. Запиши, сколько необходимо корма жирафам на 1 день пути.

Самка жирафа	
Самец жирафа	

14. Как ты считаешь, почему жирафы из Кении, живущие в московском зоопарке, не очень доверяют людям? Объясни свою точку зрения. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Рекомендации по проверке и оцениванию работы

№ п/п	Правильный ответ (решение), начисляемые баллы
1	Ответ: 2) рассказать об особенностях и образе жизни жирафов. 1 балл — выбран правильный ответ. 0 баллов — неверный ответ.
2	Ответ: Чтобы напиться воды, жирафу приходится широко расставлять передние ноги и низко опускать голову. 1 балл — из текста выписано верное предложение. 0 баллов — неверный ответ.
3	Ответ: 2) ветвистые рога 1 балл — выбран правильный ответ. 0 баллов — неверный ответ.
4	Ответ: 2) энциклопедия животного мира 1 балл — выбран правильный ответ. 0 баллов — неверный ответ.
5	Ответ: 2), 3), 5), 6). 2 балла — обведены все верные номера и номера других утверждений не обведены. 1 балл — обведены 2–3 верных ответа, и при этом номера неверных утверждений не обведены. 0 баллов — другие варианты ответов.
6	Ответ: 1) 200 тысяч 1 балл — выбран правильный ответ. 0 баллов — неверный ответ.
7	Ответ: 1) жираф — растительноядное животное. 1 балл — выбран правильный ответ. 0 баллов — неверный ответ.
8	Ответ: 2 балла — в ответе приведена логическая цепочка: Количество жирафов сокращается, потому что 1) человек осваивает земли саванны для сельскохозяйственных целей 2) жирафы лишаются жизненного пространства и пищи 1 балл — в объяснении пропущен один из логических шагов. 0 баллов — ответ неверный.
9	Ответ: 1 балл — приведено название, в котором отражена тема «Жизнь жирафа в саванне» («Жираф в саванне», «Жираф и опасности саванны») ИЛИ основная

	<p>мысль «Какие опасности подстерегают жирафа в саванне и как он приспособлен для такой жизни?» («В саванне у жирафов есть враги»)  Например:  — Жизнь жирафа в саванне  — Жираф в саванне  — Жираф и опасности саванны  — Какие опасности подстерегают жирафа в саванне?  — Как жираф преодолевает трудности саванны?  — Как жираф приспособлен для жизни в саванне?  — Надо ли жирафу опасаться какого-либо врага в саванне?  — Враги жирафа в саванне  — Есть ли у жирафа враги в саванне?  — Как жираф спасается от врагов в саванне? и т. п.  0 баллов — ответ неверный.</p>
10	<p>Ответ: 2) Невежество, дикость, грубость, жестокость (от слова «варвар»). 1 балл — выбран правильный ответ. 0 баллов — неверный ответ.</p>
11	<p>Ответ:  Полное имя: Самсон (Самсон Гамлетович Ленинградов)  Подвид: сетчатый жираф  Год рождения: 1993  Место рождения: Ленинградский зоопарк (Ленинград)  Черты характера: добродушный, миролюбивый, с удовольствием общается с людьми (общительный)  Чем питается: листики ивы на ветках, сено, трава, геркулес, овощи и фрукты (картофель, морковь, свёкла, яблоки, бананы)</p> <p>Ответ считается верным, если учащийся указал от 50 до 100 % продуктов питания, перечисленных в «ключе».  2 балла — все строки таблицы заполнены верно  1 балл — верно заполнены 3–5 строк таблицы.  0 баллов — верно заполнены 0–2 строки таблицы</p>
12	<p>Ответ: 2),3)  1 балл — выбраны оба правильных ответа.  0 баллов — неверный ответ.</p>
13	<p>2 балла — в ответе приведены два тезиса: Жирафы из Кении не очень доверяют людям, потому что:  1) они родились на воле, поэтому  2) не привыкли к людям ИЛИ могли испытывать жестокость людей (на них охотились люди) и т. п.  1 балл — в объяснении пропущен один из тезисов.  0 баллов — ответ неверный.</p>

### Уровни оценивания

№ п/п	Уровень	Количество баллов
1	Повышенный уровень	14 - 19
2	Базовый уровень	13
3	Пониженный уровень	7 – 12
4	Недостаточный уровень	1 – 6



### Примерный список произведений для внеклассного чтения

- Веселые стихи Б.В. Заходера. «Буква Я», «На горизонтских островах», «Никто».
- «Рассказы и сказки» Е.А. Пермяка. «Иголкины братья»
- «Сказки» Г.Х. Андерсена. «Новый наряд короля». «Снежная королева», «Гадкий утенок», «Оле-Лукойе», «Дюймовочка». «Рассказы» Е.И. Чарушина. «Про меня самого»
- «Рассказы о животных» Б.С. Житкова. Книга - сборник «Что я видел».
- Рассказы Н.Н. Носова. «Стихи»
- В.В. Маяковского «История Власа - лентяя и лоботряса». «Рассказы о животных» В.В. Чаплиной. «Сказки-несказки»
- В. Бианки «Мышонок Пик», «Оранжевое горлышко»
- Э. Шима «Приключения зайца». «Сказки»
- А.С. Пушкина «Руслан и Людмила», «Сказка о попе и его работнике Балде», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»,
- П.Ершов «Конек-горбунок».
- «Сказки» А.Н. Толстого «Золотой ключик, или приключения Буратино».
- «Рассказы о природе». Н.И. Сладкова.
- «Рассказы и повести» Л.Ф. Воронковой. «Девочка из города». «Книга о защитниках отечества» А. Гайдара, Е. Благиной. «Стихи о человеке и его делах» С.В. Михалкова. «Важные дела», «А что у вас?», «Дядя Степа».
- «Лесная газета» В. Бианки.
- «Стихотворения и сказки Д. Родари», «Пугало».
- «Стихотворения» С.Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое», «Вот какой рассеянный», «Багаж», «Сказка о глупом мышонке», «Кошкин дом».

**Анкетирование по выявлению мотивации чтения**

Цель: выявление читательской активности у детей младшего школьного возраста, а также направленности читательского интереса.

1. Любишь ли ты читать?

- Да.
- Нет.

2. Почему ты любишь читать?

- Можно многое узнать.
- Интересно.

3. Посещаешь ли ты библиотеку?

- Да.
- Нет.

4. Что ты любишь читать?

- Стихи.
- Сказки.
- Смешные рассказы.
- Рассказы о животных.

5. Что любишь больше всего?

- Читать сам.
- Слушать чтение взрослых.

6. Читают ли в вашей семье книги вслух?

- Читают.
- Не читают.

7. Как ведут себя родители во время твоего чтения?

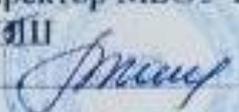
- Хвалят.
- Ругают, сердятся.

8. Можешь ли ты назвать книгу, которую недавно прочитал?

- Могу.
- Не могу.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Идринская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО  
методическим советом  
Протокол № 1 от 30 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
директор МБОУ Идринская  
СОШ  
  
Т.И. Конакова  
Приказ № 106/2 от «02» 09 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

на 2024 – 2025 учебный год  
к дополнительной общеобразовательной программе  
«Тайны текста: от чтения к пониманию»

Составитель: Чиркова Н.А.

с. Идринское 2024

## Пояснительная записка

Реализация программы предполагает работу с текстами различных типов и стилей.

Работа с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий не только проверить уровень понимания текста, но и умение его анализировать. При работе с текстом прослеживается слияние обучения языку и речи: ученик учится видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, учится интерпретировать текст.

К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учетом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия.

В систему вопросов для работы с текстом включены вопросы по орфографии, фонетике, лексике и пунктуации с учетом возрастных особенностей учащихся. Определяя тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания, различая текст и составляющие его части как единицы речи, определяя общую тему текста, составляя план, различая абзацы, подбирая антонимы и синонимы к словам, определяя сравнение и олицетворение, вставляя пропущенные орфограммы и доказывая свой выбор, ученик использует ранее полученные знания на уроках русского языка и литературного чтения.

Работа с текстом способствует обучению учащихся извлекать из текста требуемую информацию, фрагмент, поясняющий некоторую информацию, обрабатывать ее. В ходе работы развивается внимание к языковой стороне текста, к деталям.

Работая с отдельными словами и словосочетаниями, с предложениями, а также с целым текстовым материалом, ученик тренирует свою зрительную память, а значит, развивает орфографическую зоркость.

С целью развития познавательной активности внесены такие виды работы, как заполнение таблицы на основании содержания прочитанного текста, работа с иллюстративным материалом, работа с фразеологизмами.

При работе с текстом осуществляется системный подход к изучению языка, а также прослеживаются межпредметные связи.

**Адресат программы:** учащиеся 8 – 9 лет, обучающиеся по общеобразовательной и адаптированной программ. Наполняемость группы – 15 человек.

**Срок реализации программы и объем учебных часов:** 1 год, 35 часов.

**Форма обучения** по дополнительной общеобразовательной программе - очная.

**Режим занятий** – 1 час в неделю.

**Задачи:**

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста;
- воспитание интереса к чтению и книге;

- помощь в овладении речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- воспитание нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника;
- понимания им духовной сущности произведений.

### **Содержание учебного плана программы**

#### **Текст (3 ч)**

Понятие «текст». Тема текста. Главная мысль текста.

#### **Поиск информации, заданной в явном виде (12 ч)**

Общее понимание содержания прочитанного текста.

Умение находить информацию, заданную в явном виде.

Определение времени и места действия.

Значение слова или фразы.

#### **Формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющих в тексте (4 ч)**

Извлечение из текста информации, данной в неявном виде.

Формулирование на основе прочитанного несложных выводов.

Установление взаимосвязи между событиями.

#### **Интерпретация и обобщение информации (4 ч)**

Понимание использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности.

Умение озаглавливать тексты с точки зрения темы или идеи произведения.

#### **Оценка содержания, языка и структуры текста (5 ч)**

Умение понимать общий смысл текста.

Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя.

Определение главной мысли текста, авторского замысла и основных черт характера главного героя; умение выражать свои впечатления по прочитанному.

#### **Творческая мастерская (3 ч)**

Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом.

#### **Что узнал. Чему научился (2 ч)**

### **Планируемые результаты:**

*Личностными результатами изучения курса «Работа с текстом» во 2 классе является формирование следующих умений:*

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.

- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества делать выбор при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

*Метапредметными результатами* изучения курса «Работа с текстом» во 2 классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

*Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

*Коммуникативные УУД:*

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.

*Предметные результаты:*

Ученик 1 класса научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разных народов;
- владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей;

- воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному. Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;

- определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого;

- характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст;

- составлять устное высказывание (5-6 предложений) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, создание собственных произведений по аналогии с прочитанным;

- ориентироваться в книге/учебнике с опорой на название, автора, содержание, заголовки, иллюстрации;

- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого;

- рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема).

***Ученик получит возможность научиться:***

- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

- самостоятельно находить ключевые слова;

- самостоятельно осваивать незнакомый текст, находить нужную информацию (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения)

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Основные виды учебной деятельности учащихся
1	06.09.2024	Работа с текстом И. Соколова – Микитова «В лесу».	Чтение по слогам. Определение темы текста. Работа с иллюстрацией.
2	13.09.2024	Работа с текстом В. Осеевой «Плохо»	Вести диалог. Определять последовательность. Работать с иллюстрацией. Подбирать антонимы.
3	20.09.2024	Работа с текстом Л. Толстого «Два товарища»	Определять главную мысль. Делить слова для переноса. Подбирать синонимы. Работать с пословицами. Определять последовательность событий.

4	27.09.2024	Работа с текстом В. Бурлакова «На рассвете»	Устанавливать последовательность пунктов плана. Восстанавливать деформированные предложения. Находить абзац. Подбирать заголовок текста. Работать с иллюстрациями.
5	04.10.2024	Работа с текстом А. Тихонова «Где вода, там жизнь»	Ставить ударение в словах. Подбирать заголовок к тексту. Работать с иллюстрацией.
6	11.10.2024	Работа с текстом С. Михалкова «Аисты и лягушки».	Выделять главную мысль текста. Участвовать в диалоге. Находить вопросительные предложения.
7	18.10.2024	Работа с текстом И. Пузанова «На рыбалке».	Подбирать заголовок к тексту. Подбирать антонимы. Работать с кроссвордом, с иллюстрацией.
8	25.10.2024	Итоговая работа за 1 четверть по тексту: «Медведко» Д.Н. Мамина-Сибирика	Оценивать свои результаты и достижения. Анализировать ошибки.
9	01.11.2024	Работа над ошибками. Работа с текстом В.Бехревского «Мишка под деревом»	Подбирать синонимы, заголовок к тексту. Восстанавливать последовательность событий.
10	08.11.2024	Работа с текстом И. Соколова-Микитова «На лесной дороге»	Восстанавливать деформированные предложения. Определять лексическое значение слова. Давать характеристику герою. Подбирать заголовок к тексту.
11	15.11.2024	Работа с текстом Л. Яхнина «Силачи».	Ставить ударение в словах. Деление текста на части. Определять основную мысль текста. Работать с таблицей. Классифицировать слова.
12	22.11.2024	Работа с текстом А. Тихонова «Сороки».	Работать со схемой, с иллюстрацией. Расставлять знаки препинания.
13	29.11.2024	Работа с текстом из детской энциклопедии.	Подбирать заголовок вопросительным предложением. Определять главную мысль текста. Восстановление деформированного предложения.
14	06.12.2024	Работа с текстом К. Ушинского «Играющие собаки»	Находить абзац. Оформлять обложку книги. Работать с кроссвордом.
15	13.12.2024	Итоговая работа за 2 четверть по тексту: «Четыре желания» К.Д. Ушинского	Обобщение и систематизация полученных знаний. Оценить результаты своих достижений.
16	20.12.2024	Работа с текстом И. Соколова – Микитова «Утром в лесу»	Анализировать ошибки. Применять прием сравнения. Восстанавливать предложения.
17	27.12.2024	Работа с текстом Е. Пермяка «Первая рыбалка»	Различать стиль речи. Определять главную мысль текста, последовательность пунктов плана. Работать с иллюстрацией.

18	10.01.2025	Работа с текстом И. Соколова–Микитова «Белка»	Определять тип текста. Списывать текст.
19	17.01.2025	Работа с текстом С. Михалкова «Не стоит благодарности».	Ставить ударение в словах. Составлять диалог. Работать с кроссвордом. Подбирать прилагательные к существительному.
20	24.01.2025	Работа с текстом Г. Цыферова «Жил на свете слоненок».	Выполнять фонетический разбор. Перечислять качества героя.
21	31.01.2025	Работа с текстом В. Кологрива «Жизнь кузнечика»	Работать с таблицей. Ставить ударение в словах.
22	07.02.2025	Работа с текстом С. Аксакова «Щенок».	Определять стиль текста, лексическое значение слова. Находить абзац.
23	14.02.2025	Работа с текстом Ш. Перро «Золушка»	Работать с иллюстрацией. Работать с кроссвордом.
24	21.02.2025	Итоговая работа за 3 четверть	Обобщение и систематизация полученных знаний. Оценить результаты своих достижений. Умение работать с текстом: подбирать заголовок, выделять тему текста, определять главную мысль текста, восстанавливать последовательность событий.
25	28.02.2025	Работа с текстом Н. Юрцевича «Красавица русских лесов»	Определять стиль текста, лексическое значение слова. Находить абзац. Уметь определять стиль текста, лексическое значение слова, подбирать антонимы, восстанавливать последовательность событий.
26	07.03.2025	Работа с текстом С. Юцзунь «Светлячок и Муравей»	Работать с пословицами. Составлять диалог. Определять главную мысль текста, подбирать заголовок к тексту, оформлять обложку.
27	14.03.2025	Работа с текстом В. Танасийчука «Лосось».	Определять стиль текста. Работать с кроссвордом. Находить границы предложения.
28	21.03.2025	Работа с текстом В. Коржикова «Прогулка по лесу»	Подбирать заголовок к тексту, подбирать синонимы, определять стиль текста. Восстанавливать предложения. Работать с иллюстрацией.
29	28.03.2025	Работа с текстом арабской народной сказки «Хлеб и золото»	Называть героев сказки. Определять жанр произведения, лексическое значение слова, подбирать синонимы.
30	04.04.2025	Работа с текстом К. Ушинского «Гадюка»	Определять жанр произведения, подбор синонимов.
31	11.04.2025	Работа с текстом М. Садовского «Зима на колесах»	Подбирать заголовок к тексту, подбирать синонимы, определять стиль текста, восстанавливать предложения.

32	18.04.2025	Работа с текстом В. Осеевой «Кто хозяин?»	Определять главную мысль текста, подбирать заголовок к тексту, оформлять обложку. Уметь составлять диалог.
33	25.04.2025	Работа с текстом И. Соколова – Микитова «Лоси».	Обобщение и систематизация полученных знаний. Оценить результаты своих достижений.
34	16.05.2025	Работа с текстом И. Крылова «Кукушка и Петух»	Подбирать заголовок к тексту, подбирать синонимы, определять стиль текста, восстанавливать предложения.