

Содержание

[Предварительная работа](#)
[Не забыть нам этой даты](#)
[Война обрушилась внезапно](#)
[Ракеты медленно сгорали](#)
[Наступит час — в руинах Сталинграда](#)
[Писал тихи, писал заметки](#)
[Весь полк поднялся](#)
[И дальше взвод идет на Запад](#)
[И грохнули дали](#)
[И горд я тем, что был ползень](#)
[Да, Велика твоя печаль](#)
[О себе он сказал стихами](#)
[Какие первоисточники Вы использовали в исследовании?](#)

Исследовательская краеведческая работа

«Военные пути земляков-ветеранов»

«Я был поэтом и солдатом,

И честно выжил на войне».

Творческая работа об участнике Великой Отечественной войны Павле Михайловиче Плотникове

Выполнила: Лукша Светлана Николаевна, 07.01.1996г.р.

ученица 10 «Б» класса

662680 с.Идринское, ул. Мира 13-1

тел:83913523437

МОУ Идринская СОШ

662680с.Идринское, ул.Октябрьская 178

тел:83913522929

Руководитель: Склизкова Тамара Никоалевна

Цель исследовательской работы: расширить знания о тех, кто прошагал длинный путь суровыми дорогами войны.

^ Предварительная работа: изучение архивных документов в

районном музее, знакомство с книгой «Солдатский долг». Стихи сибиряков-красноярцев, участников Великой Отечественной войны, с сохранившимися стихами поэта-фронтовика вырезками армейских газет.



^ Не забыть нам этой даты,

Что покончила с войной,

Победителю-солдату

Сотни раз поклон земной!

Есть на свете сокровища,
спрятанные глубоко в земле, и
есть сокровища, находящиеся
на поверхности и
передающиеся из поколения в
поколение, очаровывая душу
человеческую. К таким
богатствам относится и память
народа о героическом

прошлом, о своих доблестных

защитниках. Мамина песня, отцовский дом, бабушкина сказка, боевые ордена и медали, письмо-треугольник с фронта - все это наша родословная, наши символы, наша история, может и грустная, но в своей основе великая.

Не забыть, сберечь все это — наша главная задача.

Война, беспощадная и жестокая, покорежила и погубила людские судьбы, оставляя след на всю жизнь. Но человеческая жизнь не бесконечна, продлить ее может лишь память, которая одна побеждает время.

Как только стало известно о нападении фашисткой Германии, тысячи писем и заявлений с просьбой немедленно послать на фронт хлынули в военкоматы края. Писали рабочие, колхозники, ветераны гражданской войны и студенты.

460 тысяч красноярцев с оружием в руках сражались против фашизма.

Среди них Павел Михайлович Плотников.

Родился Павел Плотников в 1920 году в Москве.

Отца своего не помнил: в 1922 году он был репрессирован. Семья — жена и дети (два сына: Павел и Георгий) были сосланы в Сибирь в г. Красноярск, где прошло их детство и юность. После окончания средней школы, поступил в 1938 году в школу военных техников. В 1941 году призван в ряды Рабоче-Крестьянской Красной Армии. В самом начале войны оба брата ушли на фронт.

Боевое крещение Павел Михайлович Плотников получил под Сталинградом, а вместе с ним боевую медаль за смелость и смекалку.

Где-то в окопах, на передовой рождались его первые стихи.
^ *Война обрушилась внезапно*

И покати́лась на Восток.

Под дикий вопль

И пушек залпы,

Под стон истерзанных дорог.

Метались беженцы на шляхах,

Кричали бабы, как в бреду,

И враг с невиданным размахом

Вершил кровавую страду.

В своем неистовом упрямстве

Рванулся сразу напролом,

Мечтая о всемирном царстве,

Державным шагом мощно шел.

Он шел на нас гремящим скопом

Убойно бил со всех сторон.

А я лежал на дне окопа

Смертельным страхом поражен.

Павел Плотников со своей 399-й Новозыбковской дивизией
прошел свой путь от Сталинграда.

Армейская газета писала: «Помощник машиниста, рядовой
Плотников, умело действуя, сумел вывести из арблокировки
бронепоезд. Около года водил его Павел. В бою под
Прохоровкой на Курской дуге он уже был танкистом. Дважды
его танк подбивали, дважды горел водитель, но остался жив.

^ Ракеты медленно сгорали,

Белели тихие снега,

Мы молча, долго ожидали,

Что б двинуть бурю на врага.

Безмолвно было наше поле,

Томленью не было конца.

Вперед, вперед твердила воля,

И сердце звало в бой бойца.

И вдруг качнулись, гнегромко

Зашевелились леса,

По брустверам прошла поземка,

Блеснула света полоса.

Поплыли с ревом бомбовозы

И там, за синью вдалеке,

Где белоногие березы,

Пошли стремительно в пике.

И тонны стали выгружая,

Они подняли на дыбы

*Склады, орудия у сарая,
Накатов толстые дубы.
Но вот пришла пора пехоте,
Царице-матушке полей,
Пошли вперед полки и роты
Под голос мощных батарей.
Далекий горизонт дымился
Взлетело русское «Ура»!*

Пред нами вал огня катился,

В морозный день вошла жара.

После форсирования Днепра, когда вернулся из госпиталя, с танковым батальоном пришлось распрощаться по ряду причин. Одна из них — стихи. Стихи писал красноармеец Плотников и в коротких остановках на маршах танковой роты, и в госпиталях — в общем, везде и всюду.

О чем они были? Об Отчизне и фронтовых дорогах, о солдатском долге

героизме, буднях.

Большой цикл его стихотворений был посвящен Сталинградской эпопее и защитникам города, болле 200 дней отражавшим натиск врага:

^ Наступит час — в руинах Сталинграда

Рассеется военная гроза.

Но не забудут никогда солдаты,

Как в двадцать лет сидели на глазах.

Сгниют в земле фашистские мундиры,

Запашет плуг траншей глубоких ряд,

Но будут славить все народы мира

Непокоренный, гордый Сталинград!

Тяга к стихам, острое желание выразить свои мысли и чувства высоким слогом поэзии проявились в нем на фронте. И в том нет ничего удивительного. Там, на краю жизни и смерти, когда требовалось наивысшее напряжение душевных и физических сил, раскрывались лучшие качества советского человека.

Своими наставниками на поэтической стезе Павел Плотников считал Константина Симонова, Евгения Долматовского, Бориса Полищука, тогда уже известных поэтов, с которыми судьба свела бойца на фронте.

Стихи его печатались в армейских газетах «Слово бойца», «Красная армия», «Фронтальная правда», «За советскую Родину».

Сейчас можно услышать от сведущих в поэзии людей, что стихи самодеятельных поэтов далеки от совершенства. Отчасти, может это и так. Но надо учитывать, где и в каких условиях они создавались. Не в уютной комнате за письменным столом, а в солдатском окопе, в момент передышки между боями.

Но стихи и песни сложенные на войне обладали особым преимуществом. Они были призывны и глубоко затрагивали внутренний мир человека, навевали воспоминания о тех, кто оставался дома, звучали как набат и звали на подвиг. И создавали их не только именитые поэты, а просто солдаты.

^ Писал тихи, писал заметки,

Был военкором, как-никак,

Ходил в глубокую разведку,

Бывало, шел в цепи атак.

Не раз в атаках падал наземь,

И, выбиваясь весь из сил,

Он свежий номер, словно зная,

Бойцам в землянки приносил.

*Читал стихи, свои заметки,
И в душу запросто входил
И точно пулей, с строчкой меткой,
Врага проклятого разил.
И горд зато, что был причастен
К победам тех военных лет,
Писал о людях нашей части
И подпись:*

Ваш корреспондент!

Герои его фронтовых стихов... Кто они? Конечно же, солдаты и офицеры родной дивизии, с кем довелось шагать дорогами войны, отступать и идти в наступление.

Глубоко потрясла поэта смерть храброй девушки санинструктора Аси, за которую жестоко отомстили фашистам советские бойцы. И тот факт лег в основу его стихотворения «Солдатская сестра».

*^ Весь полк поднялся,
словно по тревоге,
И враг бежал
возмездьем потрясен.
И развивая дальше
наступленье,
Мы шли вперед
до самого утра.
И словно «мимолетное виденье»
Суровою дорогой мщенья*

Нас в бой вела

погибшая сестра».

Во фронтовых стихах Павла Плотникова живут его однополчане, многие из которых пали смертью храбрых на полях сражений. Так, например, герой поэмы «Иван Буслай» - собирательный образ, прототипами, которого стали однополчане Плотникова и он сам. Дивизия, в которой воевал поэт, принимала участие в боях за освобождение Белоруссии. И то, что описывается в поэме, является достоверным фактом из биографии родной дивизии поэта.

^ И дальше взвод идет на Запад

Через болота и леса.

В честь нас гремят в столице залпы,

Цветут в салютах небеса.

И вот на огненной высотке

Остались двое:

Я,

Буслай.

В крови рубахи и пилотки -

Бери, хоть впору выжимай

Зверье уже ползет по скату,

Как-будто все им ни чем.

Буслай бросает в них гранату

И падает в окоп ничком,

И вдруг встает!

Какая сила

Его вперед, вперед ведет?!

Во век несокрушить Россию -

Коль в ней такой народ живет!

Так в стихотворении «Подвиг» поэт прославляет и увековечивает героизм однополчанина -новосибирца Михаила Селезнева, повторившего подвиг Александра Матросова.

^ ...И грохнули да ❖❖и

От гнева солдата,

В крови захлебнувшись,

Умолк пулемет.

И рота, поднявшись

Над полем крылато,

В едином порыве

Рванулась вперед.

...Чтит память героя

Деревня Сычково.

Он стал для нее

Как любимейший сын.

Подвиг бессмертный

Бойца Селезнева

Путь проложил нам

На черный Берлин.

Война и жизнь для поэта-фронтовика Павла Плотникова как и для многих других поэтов его поколения, слились воедино, стали судьбой и «звездным часом его поэзии». Военно-поэтические откровения поэта, которые представлены в сборнике «Я был поэтом и солдатом - свидетельство ветерана войны, это торжество неугасимой веры и преданности своей земле и своему народу.

^ И горд я тем, что был ползень

Стране, и высшей из наград

Считаю то: слагал я песни

Держа на взводе автомат.

В 1944 году старшина П.М. Плотников стал штатным корреспондентом дивизионной, армейской газет, в этом качестве дошел до Берлина.

Высокая миссия советского воина-освободителя исключила в нем ту жестокость в отношении к мирному населению воевавшей с нами Германии, которую допускали в отношении советских людей фашисты. Об этом писал поэт в своем стихотворении «В Германии» в 1945 году.

^ Да,

Велика твоя печаль:

Враги жену предали

смерти,

Угнали мать в

чужую даль.

И на стене распяты

дети».

*Но страшное горе не должно уничтожить нашу
человечность и потому: -*

«Остановись...

И не убей...»

призывает поэт-солдат.

В свое время о творчестве Павла Михайловича Плотникова с большой теплотой отзывались поэты М.Матусовский, Е.Долматовский.

За участие в боях Плотников награжден орденами Отечественной войны 1 степени, Красной Звезды, двумя медалями «За боевые заслуги» и многими правительственными наградами. Поэт-фронтовик, участник Великой Отечественной

войны прошел боевой путь от стен Сталинграда до Берлина, воевал в составе Сибирской дивизии легендарной 62-1 и 48-1 армий.

В 1946 году Павел Плотников демобилизовался и на многие годы связал свою судьбу с районной газетой «По ленинскому пути» в селе Идринском. Его стихи, очерки, рассказы печатались в журнале «Смена», альманахе «Енисей».

П.Плотников много лет проработал ответственным секретарем в газете, очень много писал. Главная его тема — война. В его творческом портфеле многое осталось неопубликованным.

^ О себе он сказал стихами:

«Я был поэтом и солдатом,

И честно выжил на войне».

Лист самооценки исследования

1. Участвовали ли Вы в выборе темы исследования?

Если «Да», то каким образом?

В прошедшем году наша страна отметила 65-летие Победы. На классном часе нам рассказывали о наших земляках, воевавших на фронтах войны, в частности и о П. Плотникове. Некоторые его стихи запали в душу, такие как «В землянке», «Почтальон» и другие. Мне захотелось узнать больше об этом ветеране и поэте.

2^ .Какие первоисточники Вы использовали в исследовании?

Солдатский долг. Стихи сибиряков-красноярцев, участников Великой Отечественной войны. (Под ред.Плотников иЮ.М., Пугачев В.Н.). Красноярск, Кн.издательство,1985.

3.Трудно ли Вам было работать с первоисточниками? Нет.

4.Чему вы научились работая с различными источниками информации (в том числе первоисточниками? Узнала много полезного.

5.По каким вопросам Вам особенно была необходима помощь руководителя?

Помощь в оформлении.

5.В ценность Вашей работы?

В творчестве сибиряка -поэта, участника войны, ощущается полнейшая слитность своей деятельности с судьбой народа, готовность ради блага пойти на подвиг и на смерть.

6.Считаете ли Вы свое исследование законченным. ДА.

Стихи поэта меня воодушевили, Воины -сибиряки не только с автоматами сражались,их оружием было и поэтическое слово.
